



## CLASSIC 302 Leistungsverstärker

Wir sind in eine neue Ära hochwertiger Musikwiedergabekomponenten eingetreten. CLASSIC 302 wurde mit Sorgfalt und Liebe zum kleinsten Detail entworfen, sowohl innen als auch außen.

Ein neues Schaltungsdesign, Geräte der neuesten Generation, ein neues Design für Leistungstransformatoren. Alles gepaart mit unserer zwanzigjährigen Erfahrung in der Branche, um eine Klangwiedergabe mit absoluter Wiedergabetreue zu gewährleisten.

Die neuen Transformatoren garantieren Stabilität und Präzision der Klangbotschaft auch bei niedrigen Impedanzen und hohem Hördruck. Die bewährte Dual-Mono-Implementierung sorgt für eine größere Signalstabilität und eine bessere Kanaltrennung, was zu einer breiten, tiefen Klangbühne mit gut positionierten Instrumenten innerhalb der Klangbotschaft führt, sodass die Lautsprecher buchstäblich verschwinden.

Dank seiner Leistungsreserve und seines unerschöpflichen Stroms ist dieser Verstärker in der Lage, eine Vielzahl von Lautsprechern anzutreiben. Darüber hinaus passt sein elegantes und modernes Design perfekt in jede Umgebung und ist somit eine perfekte Ergänzung zu Ihrem Audiosystem.

## Das Herzstück unseres Auftritts: die Powerstage

Das wahre Herzstück eines jeden Verstärkers, insbesondere unserer Verstärker, ist für uns eine Hingabe an äußerste Sorgfalt und Detailgenauigkeit von grundlegender Bedeutung, Ressourcen und Engagement.

CLASSIC 302 ist mit zwei Transformatoren für eine Gesamtleistung von 2000 Va ausgestattet, die die auf einer einzigen Platine montierten Gleichrichterkreise ohne lose Verkabelung versorgen und so einen Anschluss ohne Kontaktwiderstände ermöglichen.

Dieses Design verkürzt den elektrischen Weg vom Transformator zu den letzten Ausgangsstufen, reduziert die Gesamtimpedanz und ermöglicht eine schnellere Reaktion der Schaltung bei gleichzeitig besserer und genauerer Steuerung der Lautsprecher.



### Leistungstransformatoren :

*Hier werden die größten Ressourcen eingesetzt, um eine maximale Klangleistung zu gewährleisten. Unterdimensionierte oder schlecht konstruierte Transformatoren tragen durch mechanische Vibrationen und einen verteilten Magnetfluss, der in die empfindlichen Schaltkreise gelangt, zu einer Verschlechterung der Klangbotschaft bei.*

*Sogar hohe Induktionen, die häufig verwendet werden, um die Anzahl und Kosten der Wicklungen zu senken, tragen zum Leistungsabfall bei und führen oft zu einer vorzeitigen Sättigung des Kerns mit der daraus resultierenden Begrenzung des maximal lieferbaren Stroms..*

## Die Technik in unseren Transformatoren

**ABMESSUNGEN und GEWICHT:** Dies sind nahezu sichere Daten, die eine gute Leistung gewährleisten. Wenn diese beiden Messungen jedoch als Selbstzweck betrachtet werden, garantieren sie nicht das Endergebnis. Es sind eine Reihe weiterer zusätzlicher Faktoren, die den Unterschied zwischen einem guten und einem hervorragenden Transformator ausmachen.

Wir können Ihnen nicht Punkt für Punkt erklären, wie wir unsere Transformatoren bauen, da wir einem Fabrikveto unterliegen, aber wir können die wichtigsten Anforderungen beschreiben, um die Anstrengungen zu verstehen, die in 20 Jahren Forschung, Untersuchung und Entwicklung von Materialien, die wir in großem Maßstab verwenden, unternommen wurden.

Dazu gehören eine extrem niedrige Induktion, Ringkerne aus Eisen- und Magnesiumpulver, eine innovative Spulenwicklungs- und Verflechtungstechnik und nicht zuletzt eine magnetische Abschirmung aus Kupfer im gesamten Körper.

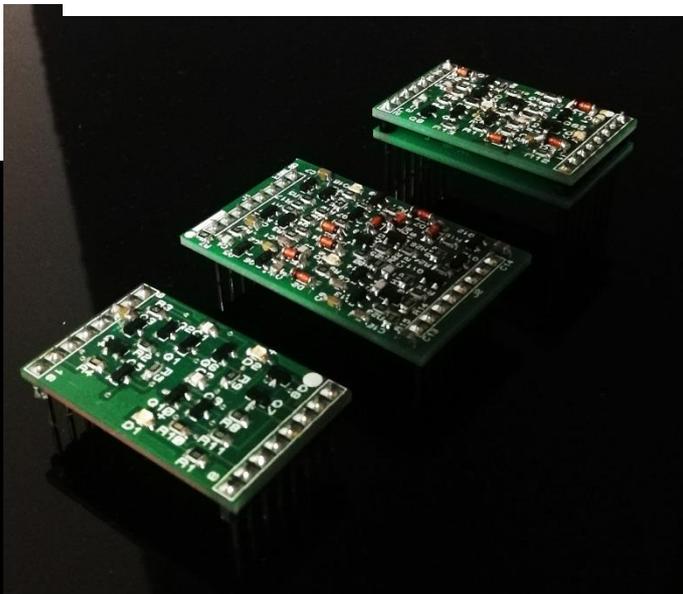
## Ausgewogene Verbindungen. Warum sie bevorzugen?

Zu diesem Zusammenhang gibt es viele widersprüchliche Meinungen. Manche sagen, dass sie im häuslichen Umfeld nutzlos seien, andere sagen, dass sie den Klang verschlechtern und verschmutzen, andere sagen, dass sie nur dazu dienen, die höheren Kosten der Geräte für rein kommerzielle Zwecke zu ermitteln.

Teilweise könnte dies alles nur dann zutreffen, wenn dieser Aspekt des Projekts vernachlässigt oder schlecht konzipiert wird.

Aktuelle technische Feldtests haben zudem gezeigt, dass bei perfekter Umsetzung des Gesamtprojekts das Endergebnis hinsichtlich Musikalität, Transparenz und Dynamik als das Maximum angesehen werden kann.

Denken Sie darüber nach: Bei einem Signal, das sich in Gegenphase auf zwei Leitern ausbreitet, und einem Schirmgeflecht, das nur als Schirm dient (bei Single-Ended trägt der Schirm auch das Signal), erhöht sich die Spannungshubrate. Das Signal wird verlust- und störungsfrei an die Empfangskomponente übertragen, die es „zerlegt“, falsche Werte ermittelt und aus der Tonmeldung eliminiert.



## Ausgewogene Eingangsstufe, unsere Philosophie

Der empfindlichste und grundlegendste Teil muss mit größter Sorgfalt behandelt werden, da es auch dieses Stadium ist, das insgesamt die allgemeine Leistung der Fortpflanzung bestimmt

Diese heikle Aufgabe wird unseren proprietären HDCA-Modulen jetzt in ihrer dritten Version anvertraut. Heute noch raffinierter, klarer und transparenter.

Wir bauen sie aus Komponenten zusammen, die aufgrund ihrer Linearitäts- und Bandbreiteigenschaften ausgewählt wurden. Die Schaltung arbeitet in einem offenen Regelkreis und die Rückkopplung ist so gering, dass sie praktisch vernachlässigbar ist.

Die Schaltung arbeitet in reiner Klasse A und verwendet keine Entkopplungskondensatoren über die verschiedenen Signalverarbeitungsstufen hinweg.

## Was in Ton übersetzt bedeutet?

Größere Transparenz und damit Detailgenauigkeit, bessere Schärfe, größere und kontrastreichere Dynamik, ein verstärktes infrainstrumentales Schwarz, das jede einzelne Stimme und jedes einzelne Instrument der Klangbotschaft formt und konturiert.

## Die Leistungsstufe

dreht sich um ein Schaltungsdesign in Helmkonfiguration. Diese von uns getestete Konfiguration ermöglicht eine große und erweiterte Bandbreite und die Ansteuerung der Leistungsverstärker erfolgt über eine Darlington-Konfiguration.

8 Paare pro Kanal von Bipolartransistoren der neuesten Generation gewährleisten Zuverlässigkeit und Stabilität unter allen Einsatzbedingungen, Lasten und Stromanforderungen.

Eine neue Integration der Schaltkreise mit SMD-Bauteilen ermöglicht kürzere Signalwege, eine stärkere Rauschunterdrückung und eine deutliche Verringerung der „Mikrophonie“ aufgrund von Vibrationen



Der Leistungstransformator ist nicht nur abgeschirmt, sondern auch unter einer Eisenabdeckung montiert, was die Störunterdrückung weiter erhöht. Die gesamte Filterbank und die Gleichrichterdiode sind stattdessen ohne Luftverkabelung auf einer Leiterplatte mit 70 Mikron Kupfer montiert.

Dadurch wird der Kontaktwiderstand verringert, was zu einem höheren Stromeingang führt und mit höherer Übertragungsgeschwindigkeit den Dämpfungsfaktor und die Kontrolle über die Lautsprecher erhöht

## Specifiche Tecniche

Dual-Mono-Verstärker der Klasse A mit bis zu 10 Watt

- RMS-Leistung pro Kanal bei 1 kHz, beide Kanäle werden angesteuert

330 W @ 8 ohm

600 W @ 4 ohm

1000 W @ 2 ohm

- EIA-Leistung pro Kanal von 20 Hz bis 20 kHz, beide Kanäle werden angesteuert

520 W @ 8 ohm

900 W @ 4 ohm

1400 W @ 2 ohm

- Impedenza ingresso :

47 Kohm via XLR , 22 Kohm via RCA

- Slew/rate

35 V/uS

- Damping Factor

>300 su 8 ohm a 50hz / 150 Hz / 500 Hz

- Sensibilità

2.4 Vrms per piena potenza @ 8 ohm

- Risposta in frequenza

10hz – 80Khz +/- 2db

- THD vs FR

0.003% @ 1Khz per 300 Wrms @ 8 ohm

- Input CMRR > 80 db

- SNR pesato A >110 db

- Dimensioni 43x 42 x 21 cm. ( P x L x H )

- Peso 38 kg

[www.eamlab.com](http://www.eamlab.com)

Made in Italy

