



CLASSIC 250M amplificador de potencia mono

El nuevo **CLASSIC 250M** es un sistema monofónico con un desarrollo tecnológico que te dejará sin aliento.

Con un diseño elegante y moderno, no sólo son una joya para la vista, sino que también son capaces de brindarte una experiencia sonora extraordinaria. Gracias a su gran potencia y precisión, te sumergirás en un mundo de sonidos nítidos con un rango dinámico extendido que realzará cada nota y cada detalle de tu música favorita.

En un chasis compacto, gracias a las modernas tecnologías electrónicas, se esconde un amplificador de potencia capaz de entregar más de 1Kw con una carga de 2 ohmios y capaz de poner a prueba incluso a los altavoces más exigentes del panorama mundial.

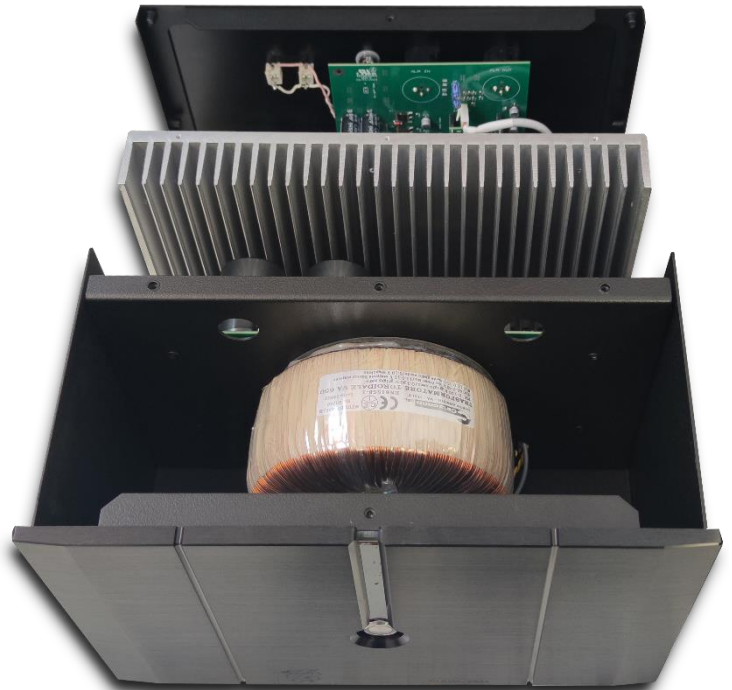
Prepárate para vivir emociones únicas con este sistema con un sonido inolvidable.

Características de la etapa de suministro de energía.

El verdadero corazón de cada amplificador. Para nosotros es fundamental extremar la atención a este detalle.

El transformador, corazón del éxito del proyecto, se basa en nuestras características limitadas y muy específicas. Para nosotros, el rechazo total de las perturbaciones y vibraciones es de primordial y fundamental importancia. **No es casualidad que el silencio de nuestros transformadores de potencia sea una calificación de la que estamos plenamente orgullosos y sea el resultado de muchos esfuerzos y pruebas realizadas en campo para alcanzar una meta que no es fácil de alcanzar cuando se utilizan todo tipo de potencias. en juego el respeto.**

El circuito rectificador, sin embargo, se coloca en una única PCB donde se encuentran los condensadores grandes y el puente de diodos. Esta técnica limita el uso de cableado suelto al minimizar la resistencia de contacto y acortar significativamente el camino desde el transformador hasta las etapas de salida finales, lo que reduce en general la impedancia y permite que el circuito responda más rápido al controlar mejor los altavoces y con mayor precisión.



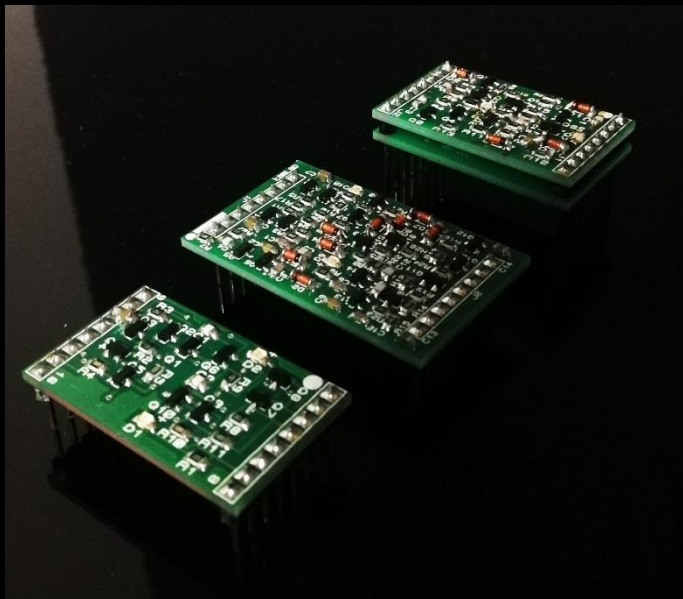
Entrada al estadio

la parte más delicada, fundamental y que debe tratarse con sumo cuidado, porque también esta etapa, en el conjunto del proyecto, determina el rendimiento general del aparato.

Esta delicada tarea está confiada a nuestros módulos HDCA ahora en su tercera versión. Hoy aún más refinado, claro y transparente.

HDCA se ensambla con componentes seleccionados por sus características de linealidad y ancho de banda. El circuito funciona en bucle abierto y la retroalimentación es tan baja que resulta prácticamente insignificante.

El circuito funciona en clase A pura y no utiliza condensadores de desacoplamiento a través de varias etapas de procesamiento de señales. La respuesta en frecuencia es plana entre 2 y 150 KHz asegurando un paso óptimo del paso de banda hasta la etapa final sin alterar el mensaje sonoro.



Monofilosofía, el motivo de una elección.

Un sistema monofónico garantiza la mejor relación señal-ruido, mejor separación entre canales y mayor potencia disponible para el mismo tamaño.

Traducido a términos puramente sonoros, uno tiene la sensación de tener un escenario tridimensional muy grande ya que cada canal tiene su propia carcasa dedicada, un microcontraste más nítido debido a la alta relación SNR, prácticamente cero diafonía entre los dos canales y una precisión de cada instrumento individual.

La búsqueda de la amplificación perfecta es un tema muy conocido en el audio de alta gama. Las nuevas tecnologías presentan nuevos enfoques, mientras que mirar al pasado proporciona inspiración para el futuro.

Es con este espíritu que hemos desarrollado la nueva línea CLASSIC, con un diseño recomendado por la mejor tradición y con un objetivo sonoro específico.:

Escenario sonoro profundo y expansivo, posicionamiento preciso de la imagen, respuesta de graves extendida y bien definida con control total sobre los altavoces incluso con impedancias muy bajas



La etapa de poder

Gira en torno al diseño de un circuito en configuración de casco. Esta configuración permite un ancho de banda amplio y extendido y el control de los amplificadores de potencia se realiza mediante una configuración tipo Darlington.

6 pares por canal de transistores bipolares de alta corriente garantizan confiabilidad y estabilidad en cualquier condición de uso.

La nueva generación de circuitos con componentes SMD permite recorridos de señal más cortos, mayor rechazo al ruido y una notable disminución de la "microfónica" por vibraciones

Especificaciones técnicas

Amplificador mono que funciona en clase A hasta 5 Watts

- | | |
|---------------------------|--|
| • Potencia RMS 20Hz-20Khz | 300 W @ 8 ohm , 550 W @ 4 ohm , 900 @ 2 ohm |
| • Potencia EIA @ 1Khz | 480 W @ 8 ohm , 700 W @ 4 ohm , 1300 @ 2 ohm |
| • Impedancia de entrada: | 47 Kohm via XLR , 22 Kohm via RCA |
| • Slew/rate | 30 V/uS |
| • DF | 200 su 8 ohm a 50hz |
| • Sensibilidad | 2.4 Vrms per piena potenza |
| • Gain | 26 db |
| • Respuesta frecuente | 10hz – 80 Khz +/- 0.8 db |
| • THD vs FR | 0.03% @ 1Khz per 300 Wrms su 8 ohm |
| • SNR ratio | >115 db |
| • Dimensiones | 33 x 38 x 22 cm. (L x P x H) |
| • Peso | 20 kg |