

Musica 202i

Amplificatore integrato ad alta dinamica



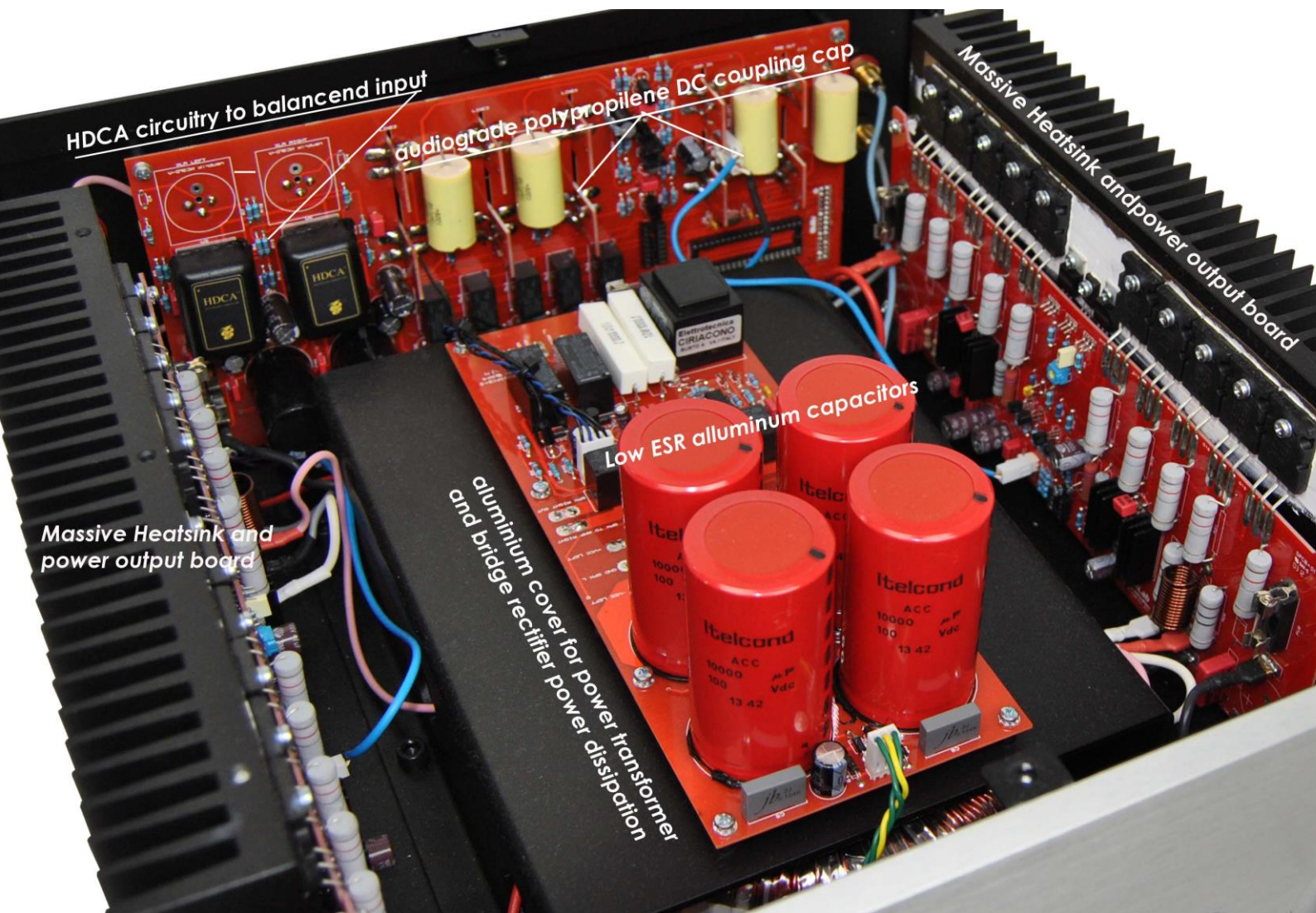
2 x 200 Watt su 8- Bjt e component di ultima generazione – condensatori in alluminio a basso ESR – stadio preamplificatore derivato da C101 – ingress HDCA – PCB in vetroceramica per un’elevata separazione di “crosstalk” – trasformatore toroidale ad alta densità per una dinamica sonora senza precedenti

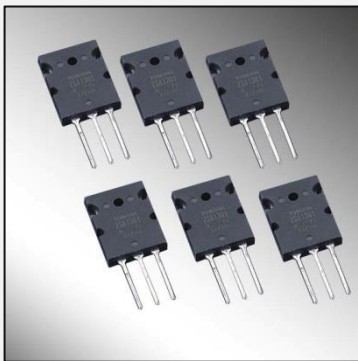
Musica 202i. Amplificatore integrato di superlative doti soniche concepito per una fedele e realistica riproduzione musicale.

Il pannello frontale si presenta molto accattivante ed esteticamente avanzato pur avendo uno stile leggermente retrò. Il bellissimo display Oled di ultima generazione permette un elevato contrasto ed una ottimale lettura da qualsiasi angolo di visualizzazione.

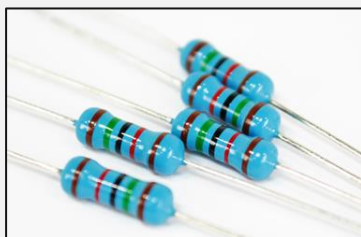
L'erogazione in corrente è molto generosa e resa possibile da un circuito di alimentazione sovradimensionato e studiato anche nei più piccoli particolari garantendo ottime dinamiche di riproduzione anche su carichi molto bassi d'impedenza

Molta cura è stata riposta nella scelta della componentistica, tutta di prim'ordine, a partire dai condensatori di alimentazione e segnale con tolleranze molto basse e temperatura di esercizio di 105°, dai resistori a film metallico all'1% di tolleranza fino ad arrivare agli stadi di uscita equipaggiati con transistor Bipolari tra i più ambiti in campo audio.

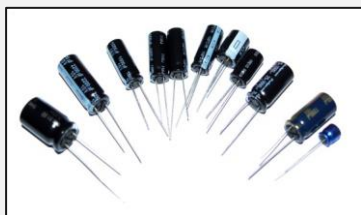




Toshiba : massiccio uso di dispositivi finali di uscita per una grande affidabilità di funzionamento ed una maggior garanzia di pilotaggio a qualsiasi impedenza. In questa configurazione l'amplificatore può erogare rispettivamente 200 / 350 W continui su 8 / 4 ohm . in questo modello, 230Ai , abbiamo limitato la potenza fino a 30 W in pura classe A



Componenti passivi: tutti i resistori , a film metallico Vishay, sono all' 1% di tolleranza. In due parole abbiamo ridotto drasticamente il rumore termico tenendo ugualmente alta la dissipazione.



Componenti passivi: condensatori di alimentazione, di bypass e di segnale, Nichicon, Itecond ed Icel sono del tipo a 105° a garanzia di un perfetto funzionamento in strettissime tolleranze anche a temperature elevate di esercizio .

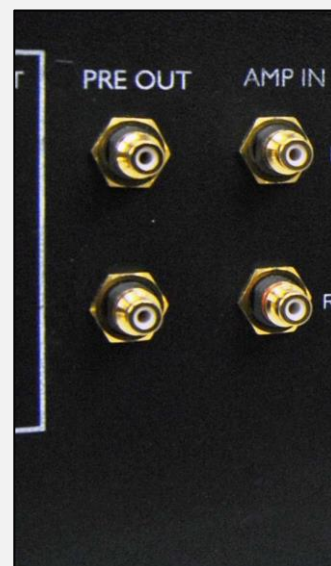
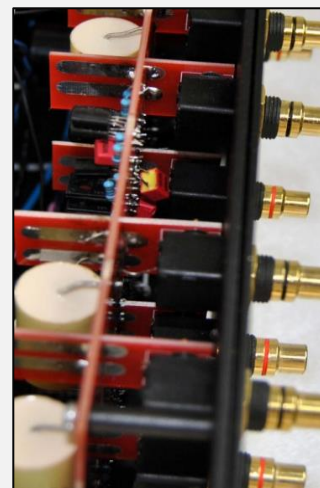


Trasformatori: I trasformatori di potenza sono avvolti su specifici nuclei toroidali a basso flusso disperso. Tutti gli avvolgimenti ,in puro rame OFC, sono interlacciati con una tecnica specifica atta a eliminare le vibrazioni.

Molta è l'attenzione che poniamo a questi particolari .

IN/Out : Musica 202i e 230Ai possono essere usati anche come amplificatore o preamplificatore separati grazie alle connessioni Pre_out e Amp_in

Ingressi : connettori di altissima qualità saldati direttamente su board. Ne consegue un contatto sempre perfetto che azzerà così il possibile innesco di interferenze dovute al passaggio di cavi schermati da connettore a scheda . anche questo un dettaglio molto importante per ottenere superlative doti sonore.



Technical features:

- **Power** : 2x160 / 2 x280 Wrms
8/4 ohm
- **Thd** : 0.03% full power 4 ohm
- **S/N ratio** : > 100db
- **Freq. Resp** : 5hz to 100Khz
- **DF** : > 80 into 8 ohm at 100Hz
- **Channel sep** : 70 db
- **Input sensivity** : XLR 1Vrms /
RCA 0.775 Vrms
- **Input Z** : 47 K via XLR/ 22 K via
RCA
- **Pre-Out section** : 4V rms max
/10 ohm
- **Amp-IN** : 10Kohm / 1.2 Vrms
- **Slew/rate** : 25 V/us
- **Power consumption** :
- Stand-by 1W
- Idle 20 W
- 230 Vac / 115 Vac available
- **3 line input via RCA**
- **1 balanced input via XLR**
- **8 / 4 ohm load**
- **Gain bandwidth** : 0 to - 90db
- **Infrared remote control:**
- Volume up/down
- Input select
- Mute / balance
- ON/OFF



Massive Mechanical
construction



qualità sonora di
eccellenza



www.eamlab.com

Handcrafted in Italy