

Musica C101 preamplificatore ad alta linearità



- Ingressi ed uscite bilanciati
- Alimentazione stabilizzata
- Ampia risposta in frequenza
- Circuiti di trattamento del segnale via HDCA
- Controllo del volume con potenziometro digitale BurrBrown PGA2310

Il preamplificatore **Musica C101** combina perfettamente un suono di alta qualità con un aspetto visivo attraente.

Il suo funzionamento è semplice e intuitivo e garantisce un'esperienza di ascolto realistica essendo l'ideale componente per gli amplificatori della serie Musica.

Come membro della famiglia di preamplificatori Eamlab, trae profitto dai progressi tecnologici e ingegneristici che segnano, ad esempio, le prestazioni del preamplificatore della linea di riferimento C301.

Tra questi, i collaudati stadi d'ingresso HDCA, le alimentazioni stabilizzate tramite semiconduttori in configurazione Darlington e percorsi di segnale accoppiati in corrente continua senza condensatori distorcenti per una riproduzione dei bassi precisa.

Punti salienti dell'alimentazione

I circuiti audio di Musica C101 ricevono energia da un alimentatore analogico. Tutti gli stadi di alimentazione sono stabilizzati con transistor in configurazione Darlington evitando la tipica circuitazione con componenti integrati comunemente utilizzata in molti preamplificatori

La circuiteria è completamente discreta e offre la possibilità di rispondere rapidamente alle richieste immediate di energia e di non essere influenzata da tutte le fluttuazioni di tensione di rete più severe.

Sovradimensionato per un preamplificatore, l'alimentatore è equipaggiato con 1 trasformatore toroidale da 35 VA e oltre 10.000 μF di capacità per canale.

Lo chassis è in acciaio da 3mm ed il PCB è sviluppato su 4 layer con piani di massa separati ed un piano che funge da isolatore EMI/RFI. Questa è la configurazione ideale per isolare le interferenze elettriche e magnetiche parassitarie dal percorso critico del segnale nei circuiti di preamplificazione.

Lo stadio di alimentazione è in grado di fornire variazioni di corrente e tensione per qualsiasi evento musicale, in qualsiasi condizione di utilizzo e con qualsiasi livello di variazione di rete.



Features

Solidità - efficiente solidità della struttura costituita da uno chassis in acciaio 30/10 per minimizzare vibrazioni e risonanze ad alti volumi di ascolto

isolamento galvanico – Alimentazioni e circuiti di controllo del sistema basati su microprocessore confinati all'interno dello chassis di controllo. Circuiti audio sensibili isolati e resinati in contenitore di ferro dolce

PCB Circuiti implementati su PCB a 4 strati di livello militare per una minima ritenzione di energia. Su scheda inoltre numerosi punti di GND in comune per la messa a terra interna estesa.

Volume - Il controllo del volume a doppia velocità consente regolazioni di precisione su un intervallo di quasi 100 dB. Il controllo del volume incorpora un encoder ottico permanentemente silenzioso che mantiene sempre la sua sensibilità tattile, la precisione e il bilanciamento dei canali a qualsiasi impostazione di GAIN. Il volume può essere regolato da 0 dB a -90dB dB dalla manopola di controllo multiruolo sul pannello anteriore, nonché dal telecomando multifunzione. I giri rapidi della manopola di controllo regolano il volume di incrementi di 1 dB.

Resistenze in Film – tutte le resistenze sono a basso rumore e con tolleranza dell'1% per minimizzare al minimo il rumore termico della circuiteria attiva

Bilanciamento nativo – il preamplificatore utilizza circuitazione bilanciata nativa per il processamento dei segnali audio via XLR da in ad Out

Datasheet

Input

- 1 pair XLR input
- 3 pair line input via RCA

Output

- 1 pair XLR output
- 1 pair RCA output

THD+N

- Balanced Output: <0.002%, 20 Hz to 20 kHz, @ 4 Vrms

Input impedance / Vrms

- 47Kohm XLR / 4 Vrms max
- 22Kohm RCA/ 2.8 Vrms max

Signal to noise ratio

- >120 db "A" weighted

Frequency response

- 20 Hz to 90 Khz +/- 0.5db

Dimension 420 * 390 * 100 mm

www.eamlab.com