

Reference C301 high resolution preamplifier



Reference C301
Ultra High resolution preamplifier

- Configurazione Dual Mono
- Alimentazioni stabilizzate e separate per ogni canale
- Circuitazione bilanciata nativa
- Due telai per un'elevata reiezione ai disturbi
- Processamento dei segnali linea via RCA per trasformazione in uscita bilanciata

I preamplificatori C301 della serie REFERENCE offrono un passo significativo in avanti nel catturare sottigliezze, sfumature ed emozioni della musica registrata. Progettati dentro e fuori per riflettere il miglioramento dell'intera gamma di prodotti EamLab, questi nuovi preamplificatori si abbinano perfettamente alla nostra serie di amplificatori REFERENCE.

Tutti gli aspetti di trattamento del segnale sono notevolmente migliorati, dal rumore più basso, alla distorsione totale inferiore allo 0.002%, alla separazione dei canali maggiore di 90 db fino alla reiezione ai disturbi di qualsiasi natura essa siano grazie allo stadio di alimentazione separato che incorpora anche un filtro EMI/RFI di ultima generazione con induttori avvolti su nucleo ferro-ceramico e condensatori studiati appositamente allo scopo.

I circuiti sono alloggiati in chassis di acciaio da 3mm di spessore per ridurre gli effetti di interferenza elettromagnetica e vibrazioni introdotte dall'ambiente.

gli stadi di ingresso e di uscita (amplificazione del segnale vera e propria) tramite i moduli proprietari HDCA in configurazione multistadio ad inseguitore di emettitore forniscono una minore distorsione e una linearità di risposta migliore rispetto ai tradizionali preamplificatori "monostadio".

Ogni singolo preamplificatore viene assemblato a mano e provato per 100 ore per garantire affidabilità e prestazioni ineguagliabili per molti anni a venire.

Punti salienti dell'alimentazione

I circuiti audio del REFERENCE C301 ricevono energia da un alimentatore analogico alloggiato nel proprio chassis dedicato. L'alimentatore evita la topologia dei circuiti integrati comunemente utilizzata in molti preamplificatori e imita invece la topologia di progettazione degli amplificatori REFERENCE.

La circuiteria è completamente discreta e offre la possibilità di rispondere rapidamente alle richieste immediate di energia e di non essere influenzata da tutte le fluttuazioni di tensione di rete più severe.

Sovradimensionato per un preamplificatore, l'alimentatore presenta 2 trasformatori toroidali da 80 VA ciascuno e oltre 40.000 μF di capacità per canale.

La dislocazione dell'alimentazione nel proprio chassis presenta la configurazione ideale per isolare le interferenze elettriche e magnetiche parassitarie dal percorso critico del segnale nei circuiti di preamplificazione.

Lo stadio di alimentazione è in grado di fornire variazioni di corrente e tensione per qualsiasi evento musicale, in qualsiasi condizione di utilizzo e con qualsiasi livello di variazione di rete.



Features

Solidità - efficiente solidità della struttura costituita da uno chassis in acciaio 30/10 per minimizzare vibrazioni e risonanze ad alti volumi di ascolto

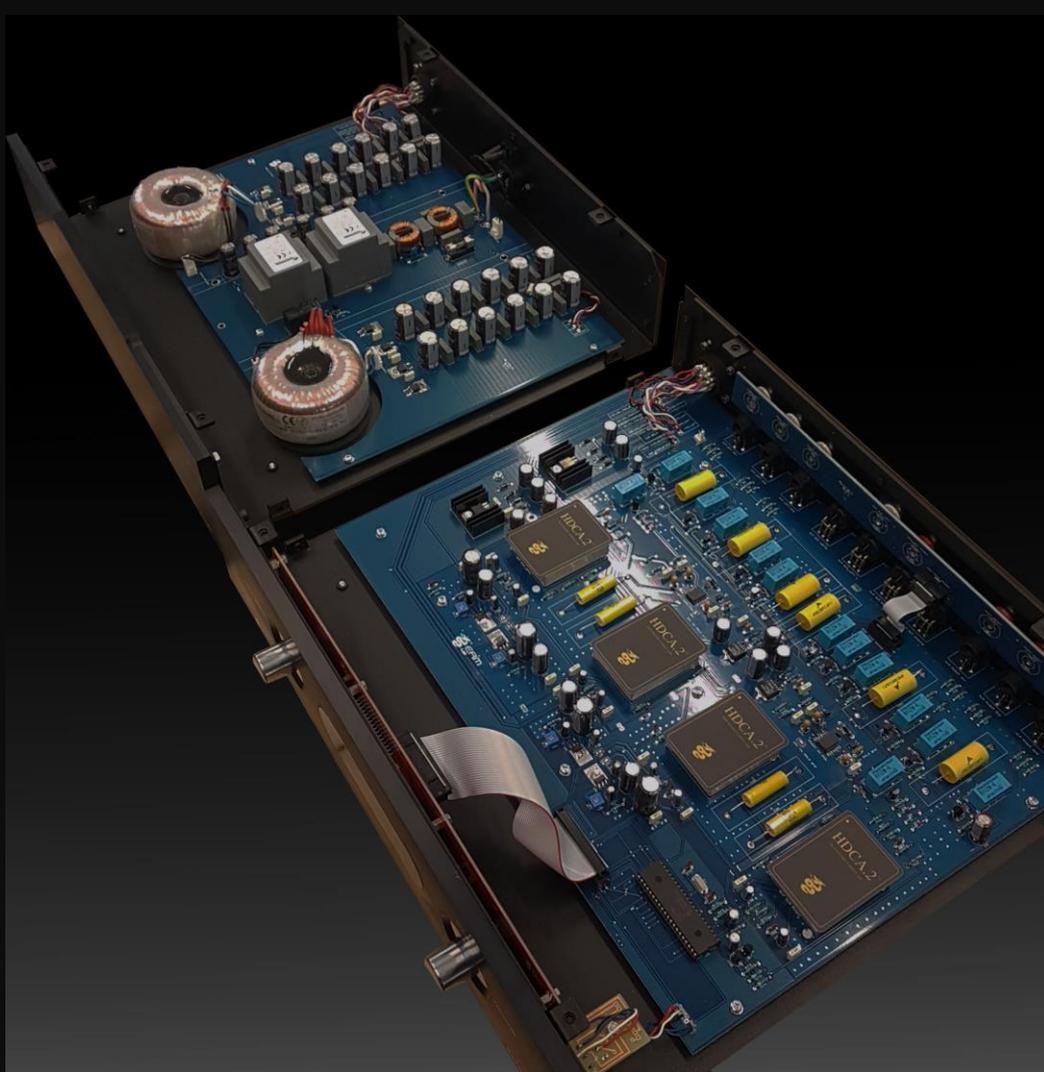
isolamento galvanico – trasformatori e filtro di rete separati per eliminare possibili fonti di rumore dai circuiti di amplificazione

PFC – **Power Factor Correction** , sulla linea di alimentazione riduce l'inquinamento acustico dalle armoniche di rete e aumenta l'utilizzo della tensione di rete al 95% . la tensione e la corrente rimangono in fase tra loro ed eliminano il transitorio fuori asse agli alti impulsi di corrente presenti in circuitazioni senza PFC

HDCA.2 – lo stadio d'ingresso è montato su pcb multistrato ceramico a norme MIL-Spec a bassa costante dielettrica . il supporto ceramico garantisce una rigidità circuitale molto elevata, indispensabile per ottenere una efficiente trattamento dei segnali d' ingresso liberi da qualsiasi interferenza. Il tutto blindato e resinato.

Resistenze in Film – tutte le resistenze sono a basso rumore e con tolleranza dell' 1% per minimizzare al minimo il rumore termico della circuiteria attiva

Bilanciamento nativo – il preamplificatore utilizza circuitazione bilanciata nativa per il processamento dei segnali audio via XLR



Vivi la magia di una riproduzione incredibile e di assoluta autorità. Strumenti e cantanti si materializzano all'interno di una scena sonora sorprendentemente reale

Dai più delicati assoli, ai pieni orchestrali ad alta dinamica, tutta l'emozione della musica in uno spettro di frequenze apparentemente infinito

www.eamlab.com

Eam Lab produce a mano interamente in Italia – le sopra caratteristiche potrebbero subire variazioni

Input

- 3 pair XLR input
- 3 pair line input via RCA

Output

- 2 pair XLR output
- 1 pair RCA output

THD+N

- Balanced Output: <math><0.003\%</math>, 20 Hz to 20 kHz, @ 4 Vrms

Input impedance

- 47Kohm XLR
- 22Kohm RCA

Signal to noise ratio

- >109 db "A" weighted

Frequency response

- 0.20 Hz to 90 KHz +/- 0.2db

Phone output

- 32 ohm = 1.5W
- 300 ohm = 0.5 W

Dimension 420 * 330 * 85 mm / each module