



# Classic series

E storia aziendale



## Presentazione

Benvenuti nel nostro catalogo dedicato a sistemi di alta fedeltà. Siamo specializzati nella costruzione di amplificatori e componenti a corredo di alta qualità, progettati per offrire un suono cristallino e preciso.

Tutti i nostri prodotti vengono disegnati, progettati e assemblati utilizzando solo i migliori componenti, selezionati per garantire una riproduzione del suono fedele e priva di distorsioni. Il tutto viene montato a mano e sottoposto a rigorosi controlli di qualità per garantire sempre, ed in qualsiasi condizione di utilizzo, prestazioni eccellenti.

Offriamo una vasta gamma di device, adatti a soddisfare le esigenze di ogni appassionato di musica. Dai modelli entry-level a quelli di fascia alta, ogni componente è progettato per offrire un'esperienza d'ascolto straordinaria, con una gamma dinamica ampia e una fedeltà del suono senza compromessi.

Siamo orgogliosi di offrire agli appassionati amplificatori, preamplificatori, diffusori e tutto quello che serve per comporre sistemi di alta qualità che soddisfino le loro esigenze di ascolto critico. Possiamo affermare con certezza che in questo catalogo troverete il componente perfetto per le vostre esigenze

## Perché scegliere noi?

La nostra filosofia aziendale è quella di poter garantire affidabilità e tenuta delle prestazioni a lungo termine.

Uno dei principali obiettivi di Eamlab è quello di **offrire prodotti accessibili a tutti**, senza compromettere la qualità.

Crediamo fermamente che tutti abbiano il diritto di godere di un audio di alta qualità che possa arricchire la loro vita quotidiana. A tal fine, ci sforziamo di mantenere prezzi competitivi ed offrire un' eccellente assistenza clienti.

Inoltre, Eamlab è impegnata a ridurre al minimo l'impatto ambientale della propria produzione. Utilizziamo solo materiali ecologici e sosteniamo politiche di riciclaggio e di gestione dei rifiuti per ridurre al minimo l'impatto ambientale delle nostre produzioni.

## Il futuro

L'audio domestico è stato un elemento centrale nelle case per molte generazioni. Da quando il grammofoono è stato introdotto per la prima volta agli inizi del XX secolo, è stato in continua evoluzione e miglioramento. Negli ultimi anni, l'avvento della tecnologia digitale ha portato a un'ulteriore passo in avanti. Ma quali saranno le prossime innovazioni che il futuro ci porterà?

Una delle tendenze principali è la connettività. La maggior parte dei dispositivi audio ora è in grado di connettersi a Internet e alle reti domestiche, consentendo agli utenti di accedere a una vasta gamma di contenuti audio, come la musica in streaming, le radio web e i podcast.

Un'altra tendenza emergente nel futuro è l'innovazione nell'audio 3D e la realtà virtuale. Questa tecnologia offre un'esperienza più coinvolgente e realistica che potrebbe rivoluzionare il modo in cui ascoltiamo la musica, guardiamo i film e giochiamo ai videogiochi. L'audio 3D consente di posizionare suoni in modo preciso e di muovere gli effetti sonori attraverso lo spazio, creando un'esperienza audio immersiva.

Non a caso abbiamo sviluppato un amplificatore a 6 canali di altissima qualità audio che ha una possibilità molto ampia di configurazioni. La versatilità in questo caso è la sua forza e può essere utilizzato, banalmente, in un sistema HI-end a 2 canali in multi-amplificazione ed in multicanale come home theater o audio 3D

## Storia Aziendale , gli inizi

La storia della attuale EAM LAB inizia nel 1997. In quegli anni di innovazioni e scoperte in campo audio **Emanuele Pizzi** fonda la TCE che produceva amplificatori principalmente per il market dell'audio professionale. Dal 1998 al 2009 TCE ricorre in diverse trasformazioni tecnologiche e di prodotti fino a divenire ,nel corso del 2010 , la attuale EAMLAB.

Eamlab oggi si occupa di prodotti high-end per uso domestico. Amplificatori, DAC, preamplificatori ed amplificatori Integrati costruiti secondo elevati standard qualitativi in grado di competere con i migliori Brand internazionali e capaci di dare un senso di robustezza, affidabilità ed eccellente riproduzione sonora su tutti i livelli.

Oggi la nostra storia continua per portare tecnologia ed innovazione ai massimi livelli possibili per ogni esigenza domestica di spazio, di potenza e di riproduzione guardando sempre al reale utilizzo senza deviare dalla nostra filosofia e scendere in inutili virtuosismi estetici o circuitali. In ogni prodotto Eamlab vi è sempre l'essenziale per il miglior funzionamento e godimento possibile del vostro amato sistema acustico



*Anno 1998 . Nasce l'amplificatore **HD2700** , un mostro di potenza e affidabilità in classe H . capace di erogare una potenza di 800 Wrms per canale su 8 ohm con un'efficienza del 75% in uno chassis alto appena 3 U rack , un innovazione per l'epoca*



*Nel corso del 2001 viene prodotto il **PA2600** insieme ai suoi fratelli minori, PA2400 e PA2200 . amplificatore molto compatto e capace di oltre 500Wrms per canale ad 8 ohm . Ampiamente utilizzato con grande soddisfazione nei tour per via della sua leggerezza ( per l'epoca ) , affidabilità e trasportabilità.*



*Anno 2011 TCE diventa l'attuale EAMLAB. **HA600 ed HP01** sono i primi prodotti della neonata azienda che centrano subito il bersaglio. Capaci di una riproduzione sonora entusiasmante dove in uno chassis molto compatto trova posto un finale di potenza di ben 330 Wrms per canale in classe AB su 8 ohm . Questo è stato possibile grazie a particolari circuiti innovativi progettati per tenere sotto controllo la stabilità termica oltre alla ricerca di materiali di ultima generazione per contenere gli ingombri di trasformatori e condensatori . Chi ancora oggi utilizza HA600 ed HP01 non è più in grado di farne a meno . Suono ed affidabilità di HA600 e HP01 rimangono un riferimento ancora oggi*

*Anno 2014 Arriva la prima versione dell'amplificatore **Element 302** . Un'amplificatore dalle prestazioni ancora oggi irraggiungibili da parecchi competitor ,...*





*La serie **STUDIO**, nostro cavallo di battaglia prodotta dal 2018 agli inizi del 2024. È una linea dalle prestazioni elevate e con standard musicali di altissimo livello. Non abbiamo timore di affermare che questi prodotti rimangono ai vertici per affidabilità, musicalità e trasparenza.*

*Grazie alle scoperte fatte con la linea Studio abbiamo aperto la strada alla linea **CLASSIC** che sigla una nuova era di riproduzione domestica a livelli entusiasmanti mai sentiti prima .*

**La nuova sede :** Eamlab si è trasferita nell'attuale headquarter di 800 mq. nel corso del 2023. Nei nuovi spazi riusciamo produrre l'intera gamma dei nostri prodotti dalle fasi di progettazione ai prototipi pre-test fino ad arrivare al prodotto finito per poi essere imballato e spedito in tutto il mondo. All'interno trovano posto anche uno show room composto da 3 sale di cui una multicanale per l'ascolto mirato e per i test audio finali delle nuove produzioni con ascolti critici spesso accompagnati da esperti di settore. Tutto questo per non lasciare nulla al caso e per garantirvi l'acquisto di un prodotto serio, dal suono unico ed inconfondibile, di elevata affidabilità con garanzia di artigianalità assemblata e collaudata in ITALIA



**IL FONDATORE :** Emanuele Pizzi, classe 1973 , inizia gli studi elettronici all' ITIS di legnano nell '88 . Gli è subito chiaro ed istantaneo quale sarà la sua avventura lavorativa negli anni futuri grazie alla passione trasmessagli dal suo più caro professore di facoltà , Giuseppe Tassoni. Prosegue gli studi in università e inizia a lavorare per alcune aziende del settore audio professionale fino a fondare nel 1997 la TCE (TecnoElettronica) che si occupava di costruzione di amplificatori e sistemi pro e nel 2010 la attuale Eam lab avendo alle spalle un bagaglio culturale e tecnico di oltre 30 anni sul campo.

*Ho ancora molte idee, tante innovazioni e conoscenze da mettere in pratica sia per la mia voglia di sperimentare , sia per la passione che ho da oltre 30 anni per la musica e per questo settore che prova in ogni modo di riprodurla al meglio*

Emanuele Pizzi / CEO Eam Lab

## Classic 102i integrated amplifier



L'amplificatore integrato **CLASSIC 102i** è un prodotto di ingegneria audio senza compromessi e sviluppato intorno a componenti di assoluta e comprovata qualità, interamente assemblato con cura e maestria artigianale.

E' il nostro amplificatore integrato più piccolo ma estremamente performante di sempre. Ricco di funzionalità il CLASSIC 102i offre oltre 180 Watt per canale di potenza pulita e ad alte prestazioni capace di garantirti un'esperienza audio mozzafiato.

L'architettura dual mono, i transistor di uscita di ultima generazione, i nostri trasformatori ad alte prestazioni e tutta la tecnologia che lo compone ti offrono il meglio del mondo della riproduzione domestica come le calde sfumature di una valvola a vuoto combinato con la velocità e la potenza pura di uno stato solido.

Dispone di connessioni audio per praticamente qualsiasi sistema musicale domestico. Dagli ingressi linea via RCA, agli ingressi XLR bilanciati, dall'ottimo stadio PHONO RIAA al DAC opzionale dove puoi espandere ulteriormente le connessioni fino a 3 ingressi digitali aggiuntivi.

il nostro avanzato modulo audio digitale DA2 supporta risoluzioni fino a DSD512 e PCM 24 bit/384kHz.

La sua bellezza è completata da un design compatto, funzionale e che ti garantisce altissime prestazioni con qualsiasi altoparlante.

- *Architettura dual mono*
- *trasformatori ad alta densità di flusso*
- *stabile a 2 ohm*
- *transistor bipolari di ultima generazione*
- *pcb layer a 4 strati, uno strato per schermatura RFI*
- *controllo del volume nel dominio digitale ad array di mosfet*
- *DAC di ultima generazione*
- *PRE-OUT ed AMP-IN per una completa integrazione in sistemi audio video*
- *Ampia possibilità di connessione*
- *Struttura bilanciata nativa da ingresso a uscita*
- *Conversione del flusso dati linea via RCA in segnale bilanciato*



CLASSIC 202i è l'amplificatore integrato per eccellenza. Offre una potenza di oltre 200W per canale su 8 ohm che gli garantiscono il pilotaggio di qualsiasi sistema di altoparlanti in qualsiasi condizione di utilizzo.

L'esuberante riserva dinamica è data dall'enorme sezione di alimentazione che raccoglie anni di studio e ricerche in questo campo. La riproduzione sonora che ne consegue ha come aspetto immediatamente riscontrabile, un sound-stage particolarmente ampio e profondo con una messa a fuoco dettagliata di ogni singolo strumento a qualsiasi regime di volume.

Come il suo fratello minore classic 102i condivide molte soluzioni in comune come il DAC, un ingresso phono riaa, il controllo del volume nel dominio digitale e la possibilità di integrazione in sistemi audio/video esistenti

L'architettura dual mono, la circuitazione bilanciata ed un'attento sviluppo del pcb firmano definitivamente le possenti prestazioni di questo amplificatore.

Inoltre, il pratico e moderno display touch screen ne permette un' utilizzo facile ed intuitivo per semplificare l'installazione e la configurazione di ogni parametro

- Architettura dual mono
- trasformatori ad alta densità di flusso
- stabile a 2 ohm
- transistor bipolari di ultima generazione
- pcb layer a 4 strati, uno strato per schermatura RFI
- controllo del volume nel dominio digitale ad array di mosfet
- DAC di ultima generazione
- PRE-OUT ed AMP-IN per una completa integrazione in sistemi audio video
- Ampia possibilità di connessione
- Struttura bilanciata nativa da ingresso a uscita
- Conversione del flusso dati linea via RCA in segnale bilanciato

## Classic 202i integrated amplifier



Con il **CLASSIC 302i** abbiamo raggiunto livelli di musicalità e pressione acustica prima impensabili per un'amplificatore integrato.

Qui dentro è racchiusa tutta la nostra esperienza fatta di ore, di prove, di test e di sapienza tecnologica per mettere in pratica la realizzazione di una macchina dalle performance strepitose

Architettura dual mono, un pratico e funzionale display touch, una potenza di oltre 300 Wrms per canale ad 8 ohm, componenti selezionati e da strumentazione per dare forma ad uno strumento di riproduzione musicale per eccellenza.

Vi possiamo garantire che le prestazioni di questo amplificatore integrato sono per certi versi equiparabili, se non a volte superiori, ai componenti separati.

Se vuoi semplificarti la vita ed avere un "compatto" capace di competere con i migliori sistemi separati CLASSIC 302i diventerà la tua scelta definitiva

- *Architettura dual mono*
- *trasformatori ad alta densità di flusso stabile a 2 ohm*
- *transistor bipolari di ultima generazione*
- *controllo del volume nel dominio digitale ad array di mosfet*
- *integrazione in sistemi audio video*
- *Ampia possibilità di connessione*
- *Struttura bilanciata nativa da ingresso a uscita*
- *Conversione del flusso dati linea via RCA in segnale bilanciato*
- *Potenza estrema, 2 x 1000 Wrms @ 2ohm*
- *Crest factor dinamico >20db*

## Classic 302i integrated amplifier



## Classic 102 amplificatore di potenza e Classic B1 preamplificatore



**CLASSIC PRE B1** è un preamplificatore di nuova concezione circuitale ed è la nuova generazione di preamplificatori di nostra produzione.

Condivide, rispetto ai nostri precedenti modelli, molte soluzioni affermate nel tempo come la circuitazione completamente bilanciata, l'architettura dual mono e l'ampio swing-voltage di alimentazione degli stadi di amplificazione.

Ma in questa nuova generazione di preamplificatori è stato rivisitato l'intero circuito ora molto più performante che mai.

A partire dalla gestione del volume sino ad arrivare agli stadi di amplificazione analogica con componenti da strumentazione.

Abbiamo aggiunto un'ottima sezione pre-phono ed il DAC opzionale con tecnologia Hyperstream™ di Sabretè garantisce un prodotto versatile dalle potenzialità vastissime.

Questo preamplificatore è il perfetto interfacciamento tra la musica ed i nostri amplificatori di potenza

**CLASSIC 102** è un finale di potenza dalle potenzialità entusiasmanti. È il più compatto amplificatore di nostra produzione ma ti lascerà a bocca aperta per le sue altissime prestazioni musicali.

Pilota di tutto, dai piccoli monitor di libreria ai grandi tower da pavimento con un'energia e dinamica che stenterai a credere.

È il prodotto perfetto per ogni tasca e per ogni audiofilo esigente che non vuole trascurare la qualità a discapito delle dimensioni.

Condivide molti aspetti dell'integrato CLASSIC 102i sia in dimensioni sia circuitali.

Doppio trasformatore per un'architettura dual mono, ingressi bilanciati ed un riserva dinamica sconvolgente a parità di potenza e dimensioni

Completano l'amplificatore gli ingressi bilanciati di ingresso ed uscita che ne permettono anche la connessione tra più device uniti tra loro per sistemi multiviva.



# Classic 250M mono power amps

Il nuovo **CLASSIC 250M** è un sistema monofonico con uno sviluppo tecnologico che ti lascerà senza fiato.

Con un design elegante e moderno, non solo sono un gioiello per gli occhi, ma sono anche in grado di regalarti un'esperienza sonora straordinaria. Grazie alla grande potenza e precisione, ti immergerai in un mondo di suoni cristallini con un'estesa gamma dinamica che sapranno esaltare ogni nota e ogni dettaglio della tua musica preferita.

In un telaio compatto, grazie alle moderne tecnologie in campo elettronico, trova posto un finale di potenza in grado di erogare oltre 1Kw su un carico di 2 ohm e capace di mettere alla frusta anche i diffusori più impegnativi del panorama mondiale.

Preparati a vivere emozioni uniche con questo sistema dal suono indimenticabile





## Classic 202 amplificatore di potenza

- *Architettura dual mono*
- *trasformatori ad alta densità di flusso*
- *stabile a 2 ohm*
- *transistor bipolari di ultima generazione*
- *alta potenza sempre disponibile*
- *890 W per canale a 2 ohm in regime impulsivo*
- *Configurazione interstadio in topologia darlington per un'ampia banda passante*
- *La separazione tra i canali di oltre 80db ricostruisce un palcoscenico ampio, scolpito e dettagliato*
- *Dinamica e controllo delle basse frequenze sono il suo tratto distintivo*



Quando il gioco si fa duro mettiamo in campo l'artigianato pesante.

Con il finale di potenza CLASSIC 202 stai pur certo che qualsiasi diffusore collegato sarà domato ma allo stesso tempo rispettato.

Non tendiamo a colorare il suono in nessun modo, ma solo amplificarlo facendolo nel migliore dei modi.

Dallo stadio di potenza a quello di uscita, in questo dispositivo tutto è stato sovradimensionato per prestazioni entusiasmanti e durature.

Ingressi bilanciati e architettura dual mono come di consuetudine nelle nostre elettroniche risiedono anche in questo poderoso amplificatore

Con quasi 900 W per canale in regime impulsivo stai pur certo di godere ore di musica come non l'hai mai ascoltata fin'ora.

La riserva dinamica inesauribile ed il controllo delle basse frequenze sono il tratto distintivo di questa macchina da musica.



## Classic 302 amplificatore di potenza

Elevata potenza unita ad una qualità musicale disarmante sono le prime impressioni che si hanno ascoltando **CLASSIC 302**.

Questo amplificatore adotta soluzioni circuitali e componenti di ultima generazione e fa la differenza quando lo si collega a sistemi acustici complessi ed impegnativi essendo capace di restituire il messaggio sonoro senza inasprimenti anche ad elevate potenze e con situazioni limite di carico.

Il pilotaggio in corrente garantisce elevate dinamiche sia a bassi che ad alti volumi ed il poderoso dimensionamento dello stadio di alimentazione favorisce un controllo totale sugli altoparlanti a vantaggio di un messaggio sonoro cristallino e di ampia profondità.

CLASSIC 302 rimane attualmente la migliore soluzione per l'amplificazione di sistemi high-end complessi e di alto livello.





## Classic DAC convertitore digitale analogico

Ogni componente del nuovo CLASSIC DAC è stato completamente aggiornato dalla sua generazione precedente per realizzare un dispositivo premium con il massimo in termini di progettazione meccanica, alimentazione e circuiti.

Una riprogettazione totale di ogni componente lo trasforma in una spettacolare macchina di conversione. Nuove impressioni di ascolto vi attendono con una straordinaria capacità di riproduzione musicale.

Con 16 (8+8) circuiti DAC Hyperstream™ a 32 bit collegati in parallelo per ottenere un basso rumore e una linearità fenomenale. I suoi chipset Sabre 9038PRO sono prodotti da ESS. Oltre a elaborare direttamente i segnali DSD, un nuovo algoritmo di elaborazione proprietaria esegue la conversione analogica dei dati PCM con una risoluzione di 36 bit per una ricca, fluida e delicatamente dettagliata qualità del suono. Il miglioramento delle prestazioni offerto da questo principio, proprietario di Eamlab, ha il risultato di un rumore del segnale di uscita a livelli molto bassi, un'impresa che è molto difficile da ottenere con i convertitori delta-sigma convenzionali.

Inoltre, ogni canale ha alimentazioni separate, stabilizzate e ben filtrate, centrando il prodotto nella particolare circuiteria dual mono. Solo in questo modo si riesce ad ottenere una trasparenza dinamica ed una separazione tra i canali a livelli molto elevati.





[WWW.EAMLAB.COM](http://WWW.EAMLAB.COM)

Tutte le info e i documenti tecnici sono consultabili e scaricabili dal sito

EAMLAB -ElettroAcustica Milano – Via Bellini 20 – Busto Arsizio (VA) Italy